



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2025.


Curso: 4° División: B  
Ciclo: CO Orientación: Ciencias Sociales  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos  
Horario de cursado: 4 horas semanales

1

## **PROGRAMA DE EXAMEN**

### **NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 1**

<b>APRENDIZAJES Y CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<b>Desarrollo de la comprensión lectora y despliegue de los quehaceres del estudiante lector en los tres momentos de lectura: prelectura, lectura y post-lectura en textos expositivos-explicativos y argumentativos.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Lee detenidamente textos expositivos y argumentativos haciendo anticipaciones a partir de paratextos verbales (títulos, notas, prólogo, etc.) e icónicos (fotografías, gráficos, etc.) en medios impresos y digitales.</li><li>-Reconoce los procedimientos específicos del texto expositivo-explicativo (definiciones, reformulaciones, citas, comparaciones, ejemplificaciones, etc.) y del texto argumentativo (citas de autoridad, contraargumentos, preguntas retóricas, ironías, etc) y su utilización como claves de la construcción de sentido.</li><li>-Registra información relevante para la elaboración de resúmenes, síntesis, mapas conceptuales aplicando procedimientos de supresión, generalización.</li><li>-Construye textos expositivos-explicativos y argumentativos breves a partir de la lectura comprensiva.</li></ul>

	<p><b>IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria</b> Ciclo lectivo 2025.</p> <p>Curso: 4° División: B</p> <p>Ciclo: CO Orientación: Ciencias Sociales</p> <p>Disciplina: LENGUA Y LITERATURA</p> <p>Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos</p> <p>Horario de cursado: 4 horas semanales</p>	2
<p><b>Desarrollo de contenidos integrales de Lengua y Literatura con resolución de opción múltiple.</b></p>	<p>-Lee comprensivamente textos literarios y no literarios de mayor complejidad y extensión.</p> <p>-Da cuenta de la comprensión de textos y de contenidos integrales de la asignatura, acorde al nivel, en instancias con <b>opción múltiple</b>.</p>	
<p><b>Estudio y reflexión de la Historia de la Lengua Española.</b></p>	<p>-Reconoce y reflexiona sobre el origen y la evolución del español hasta la actualidad (variedades lingüísticas en América y Argentina).</p>	

## NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 2

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>Lectura e interpretación de obras de la literatura universal de género narrativo y lírico de diversas épocas y autores desde la cosmovisión épica: “La Ilíada” de Homero y “Poema de Mio Cid” (anónimo).</b></p>	<p>-Analiza personajes de obras de la literatura universal, poniendo en juego conceptos de la teoría literaria que enriquezcan las interpretaciones: héroe mitológico, héroe moderno, superhéroe y antihéroe; tipos, estereotipos y arquetipos.</p> <p>-Resignifica los sentidos de textos leídos poniendo en juego saberes básicos sobre sus contextos sociohistóricos y culturales de producción.</p> <p>-Reconoce las características propias de la epopeya griega y de</p>



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2025.

Curso: 4° División: B  
Ciclo: CO Orientación: Ciencias Sociales  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos  
Horario de cursado: 4 horas semanales

3

	<p>los cantares de gesta.</p> <p>-Identifica los personajes, sus características, valores y objetivos.</p>
<p><b>Presentación del Cuadernillo de Informes:</b> <b>Lectura y producción escrita de informes de lectura.</b></p>	<p>-Identifica las características y estructura del informe en general y el <b>informe de lectura</b> en particular.</p> <p>-Elabora informes de lectura a partir de la lectura comprensiva y análisis realizado de Cantos seleccionados de la "Ilíada" de Homero.</p> <p>-Incorpora gradualmente, citas y referencias bibliográficas, según normas APA.</p>
<p><b>Lectura y Producción escrita de columnas de opinión.</b></p>	<p>-Reconoce el tema controversial, la organización del contenido, la tesis y los recursos argumentativos.</p> <p>-Identifica las particularidades de la columna de opinión.</p> <p>-Elabora una <b>columna de opinión</b> (planteo de tesis y uso de recursos para sostener los argumentos) a partir de la lectura, análisis y reflexión del "Poema de Mio Cid".</p>
<p><b>Reflexión sobre la Lengua: Propositiones subordinadas sustantivas y adjetivas.</b></p>	<p>-Identifica y analiza proposiciones incluidas adjetivas y sustantivas.</p>



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2025.

Curso: 4° División: B  
Ciclo: CO Orientación: Ciencias Sociales  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos  
Horario de cursado: 4 horas semanales

4

### NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 3

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Lectura e interpretación de “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” de Cervantes Saavedra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el contexto socio-histórico de producción de la obra y reconoce las características de la novela.</li> <li>-Identifica los personajes, sus características, valores y objetivos.</li> </ul>
Reconocimiento y significación de la intertextualidad: vinculación de la literatura con otros discursos estéticos. Nuevo Formato. Proyecto interdisciplinario con Biblioteca: “Nuevas miradas sobre el Quijote”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce la relación intertextual entre la obra “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha” y otras disciplinas artísticas.</li> <li>-Resignifica los sentidos de la obra leída mediante el establecimiento de relaciones intertextuales.</li> <li>-Interpreta y desarrolla la obra de Cervantes en nuevos formatos creativos: escritura de un poema, un cuento, historietas, etc.</li> </ul>

### NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 4

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Lectura e interpretación de obras de la literatura universal de género narrativo de diversas épocas y autores desde la	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analiza relatos mitológicos que permitan identificar diferentes modos de explicar los orígenes de una civilización: cosmogonía y teogonía de los pueblos.</li> </ul>



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2025.

5

Curso: 4° División: B  
Ciclo: CO Orientación: Ciencias Sociales  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos  
Horario de cursado: 4 horas semanales

<p><b>cosmovisión mítica: “Popol Vuh” “Huitzilopochtli, leyenda americana” de Rubén Darío.</b></p>	<p>-Identifica el contexto socio-histórico de producción de las obras y reconoce las características del mito y la narrativa en el Modernismo y reconoce los personajes, sus características, valores y objetivos de las obras leídas.</p>
<p><b>Lectura e interpretación de obras de la literatura universal de género dramático de diversas épocas y autores desde la cosmovisión trágica: “La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España” de Federico García Lorca.</b></p>	<p>-Reconoce el contexto socio histórico de producción: España: la II República e identifica las características del género dramático y la generación del '27.</p> <p>-Identifica el contexto socio-histórico de producción y reconoce las características de la obra, los personajes, sus características, valores y objetivos.</p>
<p><b>Reflexión y análisis de contenidos de ESI: Patriarcado, Desigualdades de género, Roles y estereotipos de género, Feminismo.</b></p> <p><b>Despliegue de la Maratón de lectura (Fundación Leer). El lema de este año es: <i>Desde el lobo feroz a Lord Voldemort. Este es el año de los antagonistas.</i></b></p>	<p>-Lee, interpreta y reflexiona desde la perspectiva de ESI la obra dramática “La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España”.</p> <p>-Participa comprometidamente de las actividades propuestas.</p> <p>-Lee, expresivamente, en el ámbito de la maratón para otros/as, e incorpora recursos no verbales.</p>



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2025.

Curso: 4° División: B

Ciclo: CO Orientación: Ciencias Sociales

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos

Horario de cursado: 4 horas semanales

6

**NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 5 (transversal a todos los núcleos de aprendizaje).**

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Producción escrita	-Redacta textos utilizando adecuadamente los recursos de cohesión léxica y gramatical y dispone e implementa saberes lingüísticos y normativos en la escritura: ortografía; signos de puntuación.
Producción oral: Reflexión y uso de recursos no verbales y paraverbales de cortesía en los intercambios del ámbito académico.	<p>-Identifica recursos paraverbales de cortesía en enunciados ajenos (pausas y entonaciones respecto de preguntas y respuestas) y no verbales (kinesia).</p> <p>-Usa recursos paraverbales de cortesía (pausas y entonaciones respecto de preguntas y respuestas) y no verbales (kinesia).</p>


**Bibliografía:**

**Del alumno:**

- Navarro Frutos, M y Páez, M (Eds.). *Cuadernillo Lengua y Literatura 4. IES.* (2025). Villa Carlos Paz: [sn].

**Lecturas ejes:**

- Cervantes Saavedra, M. (2004). *Don Quijote de la Mancha*. Edición del IV Centenario. Madrid: Real Academia Española. Asociación de Academias de la Lengua española.

	<p><b><i>IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria</i></b> Ciclo lectivo 2025.</p> <p>Curso: 4°      División: B</p> <p>Ciclo: CO      Orientación: Ciencias Sociales</p> <p>Disciplina: LENGUA Y LITERATURA</p> <p>Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos</p> <p>Horario de cursado: 4 horas semanales</p>	7
---	---	---

- García Lorca, F. (1986). *La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

#### **Bibliografía complementaria:**

- Díaz, A., Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2025). *Cuadernillo de Informes. Alfabetización Académica. IES. Villa Carlos Paz*: [s.n].

Villa Carlos Paz, 20 de octubre de 2025.

Lic. Prof. Esp. Melina Navarro Frutos.