



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.

Curso: 4º División: B

Ciclo: CO Orientación: Ciencias Sociales

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos

Horario de cursado: 4 horas semanales

1

PROGRAMA DE EXAMEN

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 1

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Desarrollo de la comprensión lectora y despliegue de los quehaceres del estudiante lector en los tres momentos de lectura: prelectura, lectura y post-lectura en textos expositivos-explicativos y argumentativos.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Lee detenidamente textos expositivos y argumentativos haciendo anticipaciones a partir de paratextos verbales (títulos, notas, prólogo, etc.) e icónicos (fotografías, gráficos, etc.) en medios impresos y digitales.-Reconoce los procedimientos específicos del texto expositivo-explicativo (definiciones, reformulaciones, citas, comparaciones, ejemplificaciones, etc.) y del texto argumentativo (citas de autoridad, contraargumentos, preguntas retóricas, ironías, etc) y su utilización como claves de la construcción de sentido.-Registra información relevante para la elaboración de resúmenes, síntesis, mapas conceptuales aplicando procedimientos de supresión, generalización.-Construye textos expositivos-explicativos y argumentativos breves a partir de la lectura comprensiva.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.
Curso: 4º División: B
Ciclo: CO Orientación: Ciencias Sociales
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos
Horario de cursado: 4 horas semanales

2

Desarrollo de contenidos integrales de Lengua y Literatura con resolución de opción múltiple.	<p>-Lee comprensivamente textos literarios y no literarios de mayor complejidad y extensión.</p> <p>-Da cuenta de la comprensión de textos y de contenidos integrales de la asignatura, acorde al nivel, en instancias con opción múltiple.</p>
Estudio y reflexión de la Historia de la Lengua Española.	<p>-Reconoce y reflexiona sobre el origen y la evolución del español hasta la actualidad (variedades lingüísticas en América y Argentina).</p>

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 2

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Lectura e interpretación de obras de la literatura universal de género narrativo y lírico de diversas épocas y autores desde la cosmovisión épica: “La Ilíada” de Homero y “Poema de Mio Cid” (anónimo).	<p>-Analiza personajes de obras de la literatura universal, poniendo en juego conceptos de la teoría literaria que enriquezcan las interpretaciones: héroe mitológico, héroe moderno, superhéroe y antihéroe; tipos, estereotipos y arquetipos.</p> <p>-Resignifica los sentidos de textos leídos poniendo en juego saberes básicos sobre sus contextos sociohistóricos y culturales de producción.</p> <p>-Reconoce las características propias de la epopeya griega y de</p>



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.

Curso: 4º División: B

Ciclo: CO Orientación: Ciencias Sociales

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos

Horario de cursado: 4 horas semanales

3

	<p>los cantares de gesta.</p> <p>-Identifica los personajes, sus características, valores y objetivos.</p>
Presentación del Cuadernillo de Informes: Lectura y producción escrita de informes de lectura.	<p>-Identifica las características y estructura del informe en general y el informe de lectura en particular.</p> <p>-Elabora informes de lectura a partir de la lectura comprensiva y análisis realizado de Cantos seleccionados de la “Ilíada” de Homero.</p> <p>-Incorpora gradualmente, citas y referencias bibliográficas, según normas APA.</p>
Lectura y Producción escrita de columnas de opinión.	<p>-Reconoce el tema controversial, la organización del contenido, la tesis y los recursos argumentativos.</p> <p>-Identifica las particularidades de la columna de opinión.</p> <p>-Elabora una columna de opinión (planteo de tesis y uso de recursos para sostener los argumentos) a partir de la lectura, análisis y reflexión del “Poema de Mio Cid”.</p>
Reflexión sobre la Lengua: Proposiciones subordinadas sustantivas y adjetivas.	<p>-Identifica y analiza proposiciones incluidas adjetivas y sustantivas.</p>



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.
Curso: 4° División: B
Ciclo: CO Orientación: Ciencias Sociales
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos
Horario de cursado: 4 horas semanales

4

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 3

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Lectura e interpretación de “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” de Cervantes Saavedra.	<ul style="list-style-type: none">-Identifica el contexto socio-histórico de producción de la obra y reconoce las características de la novela.-Identifica los personajes, sus características, valores y objetivos.
Reconocimiento y significación de la intertextualidad: vinculación de la literatura con otros discursos estéticos. Nuevo Formato. Proyecto interdisciplinario con Biblioteca: “Nuevas miradas sobre el Quijote”.	<ul style="list-style-type: none">-Reconoce la relación intertextual entre la obra “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha” y otras disciplinas artísticas.-Resignifica los sentidos de la obra leída mediante el establecimiento de relaciones intertextuales.-Interpreta y desarrolla la obra de Cervantes en nuevos formatos creativos: escritura de un poema, un cuento, historietas, etc.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 4

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Lectura e interpretación de obras de la literatura universal de género narrativo de diversas épocas y autores desde la	<ul style="list-style-type: none">-Analiza relatos mitológicos que permitan identificar diferentes modos de explicar los orígenes de una civilización: cosmogonía y teogonía de los pueblos.

**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2025.

5

Curso: 4º División: B

Ciclo: CO Orientación: Ciencias Sociales

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos

Horario de cursado: 4 horas semanales

cosmovisión mítica: "Popol Vuh" "Huitzilopochtli, leyenda americana" de Rubén Darío.	-Identifica el contexto socio-histórico de producción de las obras y reconoce las características del mito y la narrativa en el Modernismo y reconoce los personajes, sus características, valores y objetivos de las obras leídas.
Lectura e interpretación de obras de la literatura universal de género dramático de diversas épocas y autores desde la cosmovisión trágica: "La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España" de Federico García Lorca.	-Reconoce el contexto socio-histórico de producción: España: la II República e identifica las características del género dramático y la generación del '27. -Identifica el contexto socio-histórico de producción y reconoce las características de la obra, los personajes, sus características, valores y objetivos.
Reflexión y análisis de contenidos de ESI: Patriarcado, Desigualdades de género, Roles y estereotipos de género, Feminismo.	-Lee, interpreta y reflexiona desde la perspectiva de ESI la obra dramática "La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España".
Despliegue de la Maratón de lectura (Fundación Leer). El lema de este año es: Desde el lobo feroz a Lord Voldemort. Este es el año de los antagonistas.	-Participa comprometidamente de las actividades propuestas. -Lee, expresivamente, en el ámbito de la maratón para otros/as, e incorpora recursos no verbales.



Curso: 4º División: B

Ciclo: CO Orientación: Ciencias Sociales

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos

Horario de cursado: 4 horas semanales

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 5 (transversal a todos los núcleos de aprendizaje).

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Producción escrita	<p>-Redacta textos utilizando adecuadamente los recursos de cohesión léxica y gramatical y dispone e implementa saberes lingüísticos y normativos en la escritura: ortografía; signos de puntuación.</p>
Producción oral: Reflexión y uso de recursos no verbales y paraverbales de cortesía en los intercambios del ámbito académico.	<p>-Identifica recursos paraverbales de cortesía en enunciados ajenos (pausas y entonaciones respecto de preguntas y respuestas) y no verbales (kinesia).</p> <p>-Usa recursos paraverbales de cortesía (pausas y entonaciones respecto de preguntas y respuestas) y no verbales (kinesia).</p>

Bibliografía:

Del alumno:

- Navarro Frutos, M y Páez, M (Eds.). *Cuadernillo Lengua y Literatura 4. IES.* (2025). Villa Carlos Paz: [sn].

Lecturas ejes:

- Cervantes Saavedra, M. (2004). *Don Quijote de la Mancha.* Edición del IV Centenario. Madrid: Real Academia Española. Asociación de Academias de la Lengua española.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.

7

Curso: 4º División: B

Ciclo: CO Orientación: Ciencias Sociales

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos

Horario de cursado: 4 horas semanales

- García Lorca, F. (1986). *La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

Bibliografía complementaria:

- Díaz, A., Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2025). *Cuadernillo de Informes. Alfabetización Académica*. IES. Villa Carlos Paz: [s.n].

Villa Carlos Paz, 20 de octubre de 2025.

Lic. Prof. Esp. Melina Navarro Frutos.